

MÚLTIPLA ESCOLHA

ESCOLHA A ÚNICA RESPOSTA CERTA, ASSINALANDO-A COM UM "X" NOS PARÊNTESES À ESQUERDA.

1ª QUESTÃO

COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E CONHECIMENTO LINGUÍSTICO

Leia o conto escrito por Lygia Fagundes Teles (Texto I), para responder aos itens 13 a 17.

TEXTO I

A DISCIPLINA DO AMOR

- 5 Foi na França, durante a Segunda Grande Guerra: um jovem tinha um cachorro que todos os dias, pontualmente, ia esperá-lo voltar do trabalho. Postava-se na esquina, um pouco antes das seis da tarde. Assim que via o dono, ia correndo ao seu encontro e na maior alegria acompanhava-o com seu passinho saltitante de volta à casa.
- 10 A vila inteira já conhecia o cachorro e as pessoas que passavam faziam-lhe festinhas e ele correspondia, chegava até a correr todo animado atrás dos mais íntimos. Para logo voltar atento ao seu posto e ali ficar sentado até o momento em que seu dono apontava lá longe.
- 15 Mas eu avisei que o tempo era de guerra, o jovem foi convocado. Pensa que o cachorro deixou de esperá-lo? Continuou a ir diariamente até a esquina, fixo o olhar naquele único ponto, a orelha em pé, atenta ao menor ruído que pudesse indicar a presença do dono bem-amado. Assim que anoitecia, ele voltava para casa e levava sua vida normal de cachorro, até chegar o dia seguinte. Então, disciplinadamente, como se tivesse um relógio preso à pata, voltava ao posto de espera.
- 20 O jovem morreu num bombardeio, mas no pequeno coração do cachorro não morreu a esperança. Quiseram prendê-lo, distraí-lo. Tudo em vão. Quando ia chegando aquela hora, ele disparava para o compromisso assumido, todos os dias. Todos os dias.
- Com o passar dos anos (a memória dos homens!) as pessoas foram se esquecendo do jovem soldado que não voltou. Casou-se a noiva com um primo. Os familiares voltaram-se para outros familiares. Os amigos para outros amigos. Só o cachorro já velhíssimo (era jovem quando o jovem partiu) continuou a esperá-lo na sua esquina. As pessoas estranhavam, "mas quem esse cachorro está esperando?". Uma tarde (era inverno) ele lá ficou, o focinho sempre voltado para "aquela" direção.

TELLES, Lygia Fagundes. **A disciplina do amor**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980, p. 99-100. Adaptado.

13. No trecho final do conto, "Uma tarde (era inverno) ele lá ficou, o focinho sempre voltado para "aquela" direção.", Lygia, a autora, quer dizer de forma poética e sutil que o cachorro

- (A) visualizou seu dono vindo em sua direção.
- (B) perdeu as esperanças que o dono pudesse algum dia retornar.
- (C) permaneceu à espera de seu dono, passando a viver naquele local.
- (D) cansou-se de esperar por seu dono e ficou ali à espera de um novo tutor.
- (E) morreu, provavelmente de frio, à espera de seu dono como fazia todos os dias.

CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2021/2022 – LÍNGUA PORTUGUESA

14. Sobre o texto I é correto afirmar que

- (A) o foco narrativo do conto é em terceira pessoa, embora, no terceiro parágrafo, haja o uso da primeira pessoa.
- (B) é uma história que aconteceu na época da Primeira Guerra Mundial; fato que comoveu moradores daquela região.
- (C) o desfecho da narração apresenta um final feliz para todos que participaram direta ou indiretamente da história.
- (D) trata-se de um texto narrativo do gênero fábula, devido a interação do animal com humanos e a reflexão deixada pela história.
- (E) apresenta narrador personagem, pois trata das memórias de um amigo do jovem soldado e seu animal de estimação.

15. Analise o período abaixo extraído do conto.

"Foi na França, durante a Segunda Grande Guerra: um jovem tinha um cachorro que todos os dias, pontualmente, ia esperá-lo voltar do trabalho."

O uso dos dois pontos justifica-se por

- (A) iniciar a enumeração de características do personagem principal.
- (B) apresentar um diálogo entre os personagens presentes na narrativa.
- (C) introduzir o contexto, apresentando previamente alguns personagens.
- (D) anteceder a citação ou fala de um conceituado autor como Lygia Fagundes Telles.
- (E) explicar um fato já citado, possivelmente no conto que antecede este na obra completa.

16. Observe o fragmento abaixo, extraído do Texto I (linha 16):

Quiseram prendê-lo, distraí-lo.

Os termos destacados referem-se ao

- (A) pequeno coração do cachorro.
- (B) bombardeio ocorrido na guerra.
- (C) jovem que morreu no bombardeiro.
- (D) cachorro que ia ao encontro do dono.
- (E) compromisso do cachorro com o jovem.

CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2021/2022 – LÍNGUA PORTUGUESA

17. A expressão “relógio preso à pata” (Linhas 13 e 14) sugere que

- (A) o cachorro sempre perdia a hora.
- (B) há sinal afetivo entre o cão e seu cuidador.
- (C) o cão tinha um jeito singular para encontrar o dono.
- (D) o cachorro realizava a ação sempre no mesmo horário.
- (E) o animal tinha um relógio, literalmente, em sua pata.

Leia a tirinha abaixo para responder aos itens 18 a 20.



Disponível em: tirinhasarmandinho.tumblr.com Acesso em 26 de julho de 2021. Acesso em: 29 JUL 21.

18. A “tirinha” utiliza elementos verbais e não verbais. Esse gênero textual apresenta geralmente uma temática humorística. Analise todos os componentes do texto acima e assinale a alternativa que explica o que gera o humor da tira.

- (A) A utilização do vocabulário de Fê, amiga de Armandinho, ser sempre no diminutivo para se referir ao cachorro.
- (B) O fato de Fê não gostar de cachorros e de tentar convencer seu amigo que não deve ter um *pet*.
- (C) A quebra de expectativa no último quadrinho, devido à inversão de papéis proposta por Armandinho.
- (D) Armandinho não compreender as responsabilidades que um tutor deve ter ao adotar um animal de estimação.
- (E) A forma que Fê alerta Armandinho para as responsabilidades que é ter um animal de estimação, visto que esse era o desejo dele.

19. No primeiro quadrinho, quando Fê, a amiga de Armandinho, diz “...**mas** ele cresce e precisa de atenção e cuidados” o vocábulo destacado tem, dentro do contexto da tira, o valor semântico de

- (A) adição.
- (B) conclusão.
- (C) alternância.
- (D) explicação.
- (E) adversidade.

CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2021/2022 – LÍNGUA PORTUGUESA

20. Leia o fragmento de texto abaixo.

“Pense **bem** antes de adotar um bichinho”.

Analise os termos grifados nas orações abaixo e assinale a alternativa que apresenta a mesma relação de sentido e significado do termo destacado.

- (A) Fui **mal** na prova.
- (B) Ele é **muito** forte.
- (C) Ele não enxerga **de longe**.
- (D) Fruta faz **bem** para a saúde.
- (E) Na competição ele correu **devagar**.

Leia os textos III e IV para responder aos itens 21 a 24.

TEXTO III

ADOTE UMA VIDA!**Razões para adotar um cão**

A gratidão de um cão quando adotado é infinita. Os laços de afeto estabelecidos com a família que o acolhe são intensos e eternos.

Ter um cão ao seu lado...

1- Aumenta a sensação de felicidade



Passar 15 a 30 minutos em contato com o seu cão ajuda a que se sinta mais calmo e relaxado, reduz o estresse e melhora o estado de humor.

Passear com o seu cão ajuda a socializar e a fazer novas amizades. Estimula a comunicação em pessoas introvertidas.

2- Melhora a interação com outras pessoas



3- É um companheiro para as atividades físicas



Proporciona um modo de vida mais ativo! Correr, brincar, treinar, são algumas das atividades para o qual o seu companheiro o vai convidar! Cuidar do seu cão é também cuidar de si!

Um animal de estimação é um membro da família. Traz benefícios e bem-estar a todos que com ele convivem.

TEXTO IV



Disponível em: <https://www.petinabag.com.br/post/quais-os-benef%C3%ADcios-de-ter-um-anim-al-de-estima%C3%A7%C3%A3o> Acesso em: 27 de JUN de 2021

21. Os textos III e IV são cartazes ou propagandas informativas que apresentam conteúdos verbais e não verbais. Esses gêneros textuais são criados com o objetivo específico de instruir, persuadir e/ou informar. Sobre os textos é **incorreto** afirmar:

- (A) Os dois textos apresentam os pontos positivos e negativos de se adotar um animal de estimação.
- (B) Tanto o texto III quanto o texto IV trazem argumentos persuasivos sobre os benefícios de se ter um *pet*.
- (C) Os dois textos têm, ainda que implicitamente, o objetivo de convencer seu público-alvo a ter um animal de estimação.
- (D) O texto III apresenta trechos relacionados ao comportamento e sentimento dos *pets* para com seus donos.
- (E) No texto IV, as imagens ilustram os benefícios de ter um animal de estimação apresentados no texto escrito.

22. Ainda sobre o texto III, leia e analise o trecho, a seguir, descrito no item 3 do referido texto.

"Proporciona um modo de vida mais ativo! Correr, brincar, treinar, são algumas das atividades [...]"

O uso das vírgulas justifica-se por

- (A) desintegrar um constituinte adicional do período.
- (B) omitir um termo que já foi citado anteriormente no texto.
- (C) enumerar elementos que possuem o mesmo valor sintático.
- (D) isolar os vocábulos constituintes de uma hipótese ou circunstância.
- (E) separar os elementos que exprimem explicações dentro do período.

CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2021/2022 – LÍNGUA PORTUGUESA

23. Com base no texto IV, assinale a alternativa em que o vocábulo entre parênteses pode substituir o termo destacado sem alterar o significado e o sentido da frase.

- (A) **Alívio** do estresse. (intensificação)
- (B) **Combate** à depressão. (aumento)
- (C) **Diminuição** da solidão. (crescimento)
- (D) **Senso** de responsabilidade. (incompreensão)
- (E) **Incentivo** à prática de atividades físicas. (encorajamento)

24. Observe o excerto a seguir:

"Razões para adotar um cão. Adote uma vida!"

O vocábulo "um" pode ser compreendido como

- (A) apenas um cão.
- (B) um cão específico.
- (C) somente cães sem raça definida.
- (D) qualquer cão que esteja para adoção.
- (E) um dos cães que está com a fotografia no cartaz.

2ª QUESTÃO**PRODUÇÃO DE TEXTO**

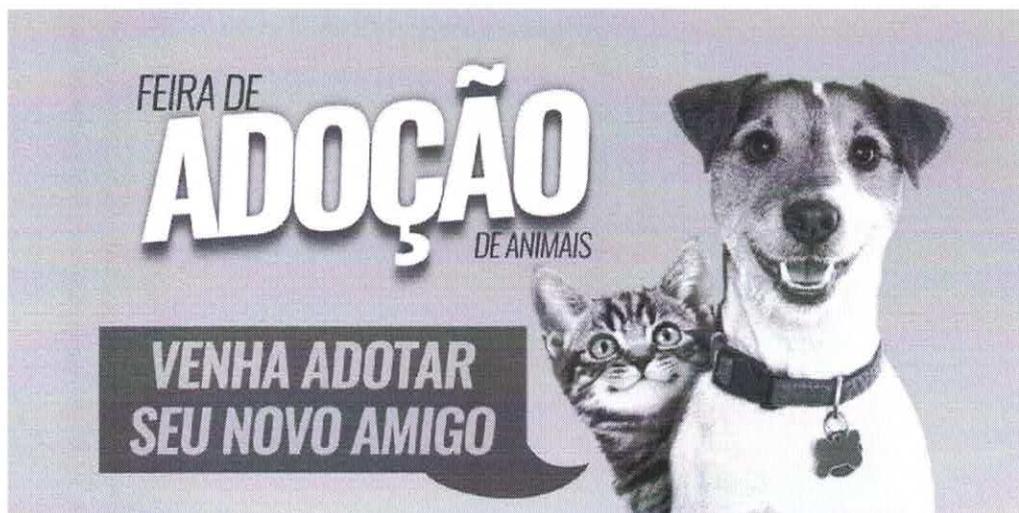
Com base nos textos que formaram a nossa avaliação até agora e com acréscimo de seus conhecimentos sobre a relação do homem com os animais, siga as orientações abaixo para a construção de seu texto.

PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTO**TEXTO V**

João e Laura são irmãos, o sonho deles é ter um animalzinho de estimação. Certo dia, enquanto voltavam da escola, viram em um poste um cartaz que anunciava uma feira de adoção de animais. Os irmãos ficaram entusiasmados com a ideia, mas agora tinham a missão de convencer seus pais a aceitarem ir ao tal evento e adotar um filhotinho.

João teve a ideia de escrever uma carta aos seus pais, apresentando os motivos para convencê-los a adotar um animal. Laura adorou a ideia.

Sua missão é escrever uma carta como se fosse JOÃO ou LAURA, apresentando argumentos convincentes aos seus pais.



Disponível em: cbntocantins.com.br/cbn-tocantins-1.2254187/associa%C3%A7%C3%A3o-promove-feira-de-ado%C3%A7%C3%A3o-de-animais-em-parceria-com-ccz-neste-s%C3%A1bado-1.2254196. Acesso em: 26 de JUN de 2021.

Orientações:

- Utilize a forma padrão da Língua Portuguesa.
- Apresente a estrutura do gênero carta:
 - a) inicie com local e data;
 - b) utilize o vocativo, e a saudação;
 - c) introduza, desenvolva e conclua o assunto;
 - d) faça a despedida; e
- e) assine com o nome JOÃO ou LAURA.**
- Faça entre 15 e 30 linhas.
- Seja criativo!

RASCUNHO DA REDAÇÃO

20

1

5

10

15

20

25

30

